ГУМАНИТАРНЫЙ ПРОЕКТ «РЕКОНСТРУКЦИЯ С РЕСТАВРАЦИЕЙ ЗДАНИЯ БЫВШЕЙ ИЕШИВЫ ПОД МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ И ВЫСТАВОЧНУЮ ГАЛЕРЕЮ – ФИЛИАЛА ГУ «МУЗЕЙ ИСТОРИИ КЛЕТЧИНЫ»



Организация-заявитель, предлагающая проект: государственное учреждение «Музей истории Клетчины».

Справочно: Здание бывшей иешивы является недвижимой материальной историко-культурной ценностью, 3-й категории ценности; шифр $613\Gamma000185$. Владельцем является ГУ «Музей истории Клетчины», подписано охранное обязательство № 6/06/01-10/1/002 от 11.05.2017г.

Историческая справка.

В течение 500 лет евреи составляли большинство населения города. Первое упоминание о еврейской общине Клецка содержится в законе Великого княжества Литовского от 1529г. В 1447г. в Клецке проживало 2138 евреев, в 1921 г. — 4190 евреев, что составляло 73,9% населения г.Клецка. После ликвидации в 1920 году в городе обосновалась иешива «Эц-Хаим». Еврейская община города в 1921 г. разрослась до 6 тыс. человек. В 1920-1930 гг. в городе Клецке действовали различные

еврейские политические организации и движения, талмуд-тора (учебное мальчиков из малообеспеченных семей), женская ДЛЯ «Бнот Яаков», школа Тарбут религиозная школа (светское образовательное учреждение). Центром религиозной жизни иудеев Клецка была иешива «Эц-Хаим», здание которой было построено в 1929 году на средства богатого мецената. С самого основания и до закрытия ее возглавлял рав Аарон Котлер. В 1931 году в ней обучалось 270 человек. Период деятельности иешивы «Эц-Хаим» в Клецке завершился вместе с началом Второй мировой войны. Аарон Котлер вместе с учениками покинул Клецк. Временное пристанище было найдено в Вильнюсе. После выехали в Японию. Оттуда они направились в США, где в 1941 году Аарон Котлер основал Бет-мидраш (бук. «дом учения») Govoha в курортном городке Лейквуд, штат Нью-Джерси. В новой иешиве в то время было всего 15 учеников. Уроженец белорусской деревни Слободка Аарон Котлер на протяжении многих лет являлся лидером ультраортодоксальных евреев в Европе. К моменту его смерти в 1962 году количество учеников иешивы в Лейквуде увеличилось до 250 студентов. Рава Аарона Котлера сменил на посту его сын Шнеур бар Аарон Котлер. С 2011 года Бет-мидраш Govoha находится в ведении Малкиэля Котлера. В наше время эта школа является крупнейшим еврейским учебным в мире. Спустя лет. 2014 году руководство заведением 70 и преподаватели иешивы в Лейквуде, ее спонсоры, а также потомки тех раввинов, которые изучали законы Торы в городе Клецке, посетили Клецкую иешиву. Во время визита представители иешивы отметили факт, что, сохранив здание иешивы, Клецк мог бы стать туристической Меккой для иудеев.

Краткое описание проекта:

Историко-культурное наследие Клецкого района — это неотъемлемое и самое объективное свидетельство прошлого региона, важный ресурс территории, позволяющий вносить свой вклад в формирование гражданско-национального самосознания народа независимой Беларуси, интеллектуальное и культурное развитие общества. В Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь внесены 30 объектов наследия, находящихся на территории района, из них 22 памятника архитектуры, 2 памятника археологии, 6 памятников истории.

В настоящее время существует ряд проблем, которые касаются сохранения объектов историко-культурного наследия. Расположенное в городе Клецке здание бывшей иешивы (историко-культурная ценность категории «3», 1920-х гг. постройки) является неиспользуемым объектом, в результате чего его техническое состояние с каждым годом ухудшается.

Существуют предложения по вовлечению в хозяйственный оборот данного объекта. Для предотвращения утраты данной культурной ценности целесообразно проведение реконструкции с реставрацией здания бывшей иешивы и последующим размещением в нём Музея истории еврейской общины и выставочной галереи — филиала ГУ «Музей истории Клетчины».

Именно с этой целью разработан гуманитарный проект «Реконструкция с реставрацией здания бывшей иешивы под «Музей истории еврейской общины» и выставочную галерею — филиала ГУ «Музей истории Клетчины». Данный проект рассчитан на реализацию при получении гуманитарной помощи в первую очередь от заинтересованных лиц: земляков-эмигрантов и выходцев Клетчины еврейской национальности.

Цель проекта:

обеспечение сохранения объекта историко-культурного наследия «Здание бывшей иешивы» и предотвращение угрозы ухудшения его технического состояния;

создание условий для размещения в «Здании бывшей иешивы» музейной экспозиции, посвящённой истории еврейской общины на Клетчине и выставочной галереи;

создание безбарьерной среды для людей с ограниченными возможностями и обеспечение свободного доступа данной категории к культурным ценностям;

развитие культурно-познавательного и ностальгического туризма в Клецком районе.

Задача гуманитарного проекта:

проведение реставрации и музеефикация историко-культурной ценности «Здание бывшей иешивы».

Перечень планируемых мероприятий в рамках реализации гуманитарного проекта:

техническое заключение о состоянии строительных конструкций здания;

обследование конструкций и оснований, инженерных сетей, обмерные работы, сбор данных по существующим сетям и сооружениям, таксация зеленых насаждений, составление акта предпроектного осмотра здания и благоустройства территории;

разработка раздела «Цветовое решение фасадов»; благоустройство территории; разработка раздела «Охрана окружающей среды»;

техническое заключение о состоянии санитарно-технических систем; топографо-геодезические изыскания;

инженерно-геологические изыскания;

разработка раздела АСКУЭ;

разработка раздела НСС (радиофикация);

пожарная сигнализация;

разработка раздела «Автоматизация отопления и вентиляции»;

наружные сети ВиК (ориентировочно);

разработка раздела «Охранная сигнализация»;

разработка раздела «ЛВС» (ориентировочно);

разработка раздела «Пожаротушение» (ориентировочно);

комплексные научные исследования;

проектные работы по реставрации, научное руководство;

разработка раздела ИТМ ГО;

согласование проектной документации «КУП Минский городской центр инжиниринговых услуг»;

регистрация декларации РУП «Белстройцентр»;

замена покрытия кровли;

замена оконных и дверных проемов;

строительство санузлов;

внутренние отделочные работы;

работы по ремонту фасада здания;

планировка внутренних помещений с учетом дальнейшего размещения музейной экспозиции. Выставочной галереи и служебных помещений;

закупка современного музейного оборудования;

создание безбарьерной среды для людей с ограниченными возможностями:

- оборудование пандуса с поручнями при входе в музей;
- устройство пандуса в местах перепада уровней, превышающих 4 см, между горизонтальными участками пола в здании;
 - установка лифта с шириной дверей не меньше 0,9 м;
- установка рельефных первой и последней ступеней лестниц, окраска данных ступеней в контрастные цвета;
- оборудование туалета для инвалидов на колясках (большая ширина дверей и кабины, поручни, раковина в кабине);
- размещение для слабовидящих посетителей макетов, рельефнографических планов этажей музея, схем экспозиции, брайлевских этикеток к доступным экспонатам;
 - создание экспозиций для слабовидящих пользователей;
 - оборудование направляющей дорожки;

• оборудованные места отдыха для инвалидов

Ожидаемые результаты или Устойчивость проекта

Реализация данного гуманитарного проекта — это целенаправленные действия по:

сохранение и популяризации историко-культурного наследия Клецкого района путём увеличения количества туристов;

сбережение исторической памяти поколений и восстановлению исторических корней вследствии увеличения заинтересованности выходцев Клетчины, проживающих за пределами РБ;

развитие музейного дела и международного культурного сотрудничества;

повышение социальной и экономической эффективности сферы культуры в регионе.

Срок реализации гуманитарного проекта: 2024-2029 гг.

Общий объём финансирования (в долларах США): 970200

Источник финансирования / Объем финансирования (в долларах США)

Средства донора: 970200 Софинансирование: 0

Контактное лицо: директор государственного учреждения «Музей истории Клетчины» – Бобко Марина Анатольевна

Телефон: + 37593 6 25 09; +37529 565 20 77; e-mail: mgk@museumkletsk.by